



ludovic roudet

# curriculum vitæ

conservation-restauration de peintures  
diplômé du master en CRBC

I [www.ludovicroudet.fr](http://www.ludovicroudet.fr)  
C [contact@ludovicroudet.fr](mailto:contact@ludovicroudet.fr)

## Restaurateur de supports de peinture

### FORMATION

---

**Novembre 2007** / obtention du master en Conservation-Restauration des Biens Culturels, mention très bien, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne.

**Novembre 2004** / obtention de l'habilitation de la Direction des Musées de France.

**Sept. 1988 – janvier 1995** / post-formation, puis emploi de restaurateur de supports de peinture, atelier d'Edouard Déchelette, Paris

**Sept. 1985 - juin 1988** / école supérieure régionale des Beaux-arts de Clermont-Ferrand, section Conservation-Restauration.

### PARCOURS PROFESSIONNEL

---

#### ▪ PEINTURE DE CHEVALET

MUSÉE LORRAIN, NANCY

**Campagne de restauration 2011 de neuf portraits** / équipe de Laurence Didier / travaux en cours.

MUSÉE DU PETIT-PALAIS, PARIS

**Le Coup de canon, Venise trabacco à la voile jaune, et Rue du Vieux Caire**, par Félix ZIEM / travaux en collaboration avec Cécile Gouton-Dellac (mandataire) • **Les Pompiers**, par Gustave Courbet, et **La Vallée des Larmes**, par Gustave DORÉ / équipe support de Carole Husson.

MUSÉE MAGNIN, DIJON

**Portrait de Lesdiguières**, anonyme • **Portrait de Ch. Fournier**, par Jean GIGOUX • **Portrait de la Princesse Sophie de Hanovre**, par James Heath MILLINGTON • **Portrait de Mademoiselle Guillaume**, par DUBUFFE • **Portrait de Madame Magnin-Philippou** et **Portrait de Pierre-Joseph Besson**, par MAUZAISSE • **Portrait en pied de Monsieur, Comte d'Artois**, par GÉRARD • **Portrait de femme**, par DUBUFFE • **La Sultane**, par DEVERIA • **Le Torrent**, par GIRODET • **Tête de berger**, par GERÔME • etc.

MUSÉE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

**Siège de Courtrai**, par Adam-François VAN DER MEULEN (travaux prévus en 2012) • **Marie Leczinska, reine de France**, anonyme (travaux prévus fin 2011) • **Charles-Philippe de France, Comte d'Artois**, par A.-F. CALLET • **Apollon et Thétys**, par Charles de LA FOSSE / travaux en collaboration avec Chantal Bureau (mandataire) • **Choudja-a-ed-Doulah et son fils Myrza-Mani**, par Tilly KETTLE • **Château et jardins vus depuis le bassin de Neptune**, par Jean-Baptiste MARTIN • **Diane et ses compagnes**, par Charles de LA FOSSE (dépôt du Louvre) • **Portrait de Louis XIV**, par Henri TESTELIN • etc.

MUSÉE DU LOUVRE, PARIS

**Abordage d'un vaisseau hollandais par Jean Bart**, par François-Auguste BIARD.

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU PÉRIGORD, PÉRIGUEUX

**Le Grand Canal**, par CANALETTO.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, DIJON

**La Présentation au Temple**, par Philippe de CHAMPAIGNE / équipe d'Anthony Pontabry (mandataire).

MUSÉE BOSSUET, MEAUX

**Portrait de Bossuet**, par Pierre MIGNARD, en collaboration avec Sophie Deyrolle.

MUSÉE GIRODET, MONTARGIS

**Saint François de Sales agenouillé devant la Vierge et l'Enfant-Jésus**, par J. BRINDEAU / en collaboration avec Bertrand Bedel de Buzareingues (mandataire) / travaux prévus fin 2011.

CHÂTEAU-MUSÉE, DIEPPE

**Le Naufrage du steamboat L'Angers près de la jetée de Dieppe**, par Théodore de BROUTELLES, **Sauvetage en mer**, par A. MORLON, **Varennes-en-Argonne**, par A. RENAUDIN et **Le Torrent, vallée de la Drance**, par A. GIROUX / travaux réalisés en collaboration avec Marielle Doyon-Crimail (mandataire) et Chantal Bureau.

MUSÉE DE PICARDIE, AMIENS

**Médée rendant la jeunesse à Eson**, par Charles-Alexandre CRAUCK • **Paysage avec bergers**, par Salvator Rosa • **Jésus chassant les marchands du Temple**, par Giovanni-Antonio FUMIANI • **Double étude d'une tête de vieillard**, par Jacob JORDAENS.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART ANCIEN ET CONTEMPORAIN, ÉPINAL

**La Résurrection de Lazare**, par Dominique PROT / travaux réalisés en collaboration avec Aurélie Robinet (mandataire) et Laurence Didier.

MUSÉE MUNICIPAL, SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

**Vue de la porte Dauphine**, par Joseph-Benjamin CARTIER • **Vue de la grille royale**, par Joseph-Benjamin CARTIER • **Vue de l'ancienne porte Dauphine**, par Joseph-Benjamin CARTIER • **Tête de vieux pêcheur**, dite Le Père Lamour, par Francis TATTEGRAIN • **Les Verrotières de Bercq sur la plage**, par Francis TATTEGRAIN.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, NANTES

**Nu académique**, par CACAULT / travaux réalisés en collaboration avec Chantal Bureau (mandataire).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, ANGERS

**Rencontre des voyageurs avec un berger**, par Guillaume BODINIER • **Portrait de Guillaume Bodinier**, par Ary SCHEFFER • **Portrait de Guillaume Bodinier**, anonyme du XIXe siècle.

MUSÉE MAINSSIEUX, VOIRON

**Portrait de Fillette**, par A. RENOIR.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, RENNES

**Marine bleue, effet de vagues**, par G. LACOMBE.

MUSÉE FABRE, MONTPELLIER

**Baptême du Christ**, par Jean Restout / équipe support de David Prot (mandataire) / travaux réalisés au CICRP (Marseille).

CENTRE NATIONAL D'ART MODERNE GEORGES POMPIDOU, PARIS

**1024 Farben (350-3)**, par Gerhardt RICHTER / en collaboration avec David Prot (mandataire)

• **L'Âge d'or**, par André Derain / équipe support de David Prot et de Pascal Labreuche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, NARBONNE

**Bab-Ei-Khémis, Meknès**, par Edouard HERZIG • **La Poésie**, par Giacinto BRANDI • **Cléopâtre mourant**, anonyme • **Composition #1, Composition #2, Paysage aux Oiseaux et Le Port des Vidéhas**, par Richard BURGSTHAL • etc.

MUSÉE GEORGES DE LA TOUR, VIC-SUR-SEILLE

**En Pleine Nature**, par Emile FRIAND et **Portrait de Femme Âgée**, par Léon BONNAT / travaux réalisés en collaboration avec Dominique Dollé (mandataire).

MUSÉE DE LA MARINE, PARIS

**Revue Navale Franco-italienne à Toulon, avril 1901**, par ZIEM • **Lâcher de pigeons voyageurs militaires**, par JOBERT • **Le Pourquoi-Pas ?**, par Marin MARIE • **Vues de Malte**, par Alberto PULLICINO • **La Bataille de Mogador**, par DURAND-BRAGER • **Le Port d'Alger**, par Barthélemy LAUVERGNE • **Prise de Saigon par le V.A. de Genouilly**, et **Le Port de Brest**, par MOREL-FATIO • etc.

FONDS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN, PARIS-LA DÉFENSE

Œuvres du fonds historique, dont : **Architecture intérieure**, par Jean LE MOAL • **Intérieur de cuisine**, par Pierre ISORNI • **La Loge à Tabarin**, par Christian CAILLARD • **Baal**, par Pierre DE MARIA • **Le jour des morts dans un village corse**, par Léon-Charles CANNICIONI • **La Vallée de la Pilatte (Isère)**, par Laurent GUÉTAL • **La rue des Tanneurs, à Amiens**, par Maurice DÉCAMP • **Nature morte aux instruments de musique**, par Georges ROHNER • etc.

CENTRE RÉGIONAL DE RESTAURATION ET DE CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART, VESOUL

Musée des Beaux-Arts de Belfort, pour le compte du CRRCOA : œuvres de Maximilien LUCE (**Issy-les-Moulineaux, chantier du métro en construction et Fonderie à Charleroi, la coulée**), de J.-H. ZUBER (**Pâturage à Winkel**, et **Le Vallon de la Richardais**), de F.-J. HEIM (**Allégorie de la Vigilance**), etc.

Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, pour le compte du CRRCOA : **Les Nymphes d'Alsace rendent un dernier hommage au tombeau de J.-J. Henner**, par A. ZWILLER.

Musée des Beaux-Arts de Besançon, pour le compte du CRRCOA : **Portrait de Pierre-Adrien Pâris**, par H. HAUDEBOURG-LESCOT.

Musée Nicéphore Niepce de Châlons-sur-Saône, pour le compte du CRRCOA : **trois fonds photographiques** (Intérieur d'église, Paysage et Paysage de neige) / travaux en cours.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE, BEAUVAIS.

**Artémis surprise au bain par Actéon**, par Antonio de LA GANDARA.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, TOURS

**Judith et Holopherne**, par Nicolas PREVOST.

MUSÉE JEAN-JACQUES HENNER, PARIS

**Souvenir de Bretagne**, par Many BENNER.

## MUSÉE DU SPORT, PARIS

**Avant le bain**, par L. TANQUERAY / travaux en collaboration avec Anne-Elizabeth Rouault (mandataire).

## MONUMENTS HISTORIQUES

**peintures à motifs**, plafond de la Grand'Chambre, **L'Équité, La Pitié, et trois Frises d'angelots**, par J.B. JOUVENET, **La Justice repoussant la corruption, L'Équité et La Méditation**, par DEBRAY (Parlement de Bretagne) / DRAC de Bretagne / équipe support d'Olivier Nouaille • **Jésus et les enfants**, par Noël HALLÉ (église Saint-Sulpice) / Paris, D.R.A.C. Ile-de-France / travaux réalisés en collaboration avec Chantal Bureau, mandataire • **Le Père Eternel**, par LE SUEUR (église Saint-Gervais), **Le Martyre de saint Jean l'évangéliste**, par Charles LE BRUN (église Saint-Nicolas-du-Chardonnet) et **Sacré-Cœur**, par DAUBAN (église Saint-Louis-en-l'Île) / en collaboration avec Olivier Nouaille, mandataire • etc.

## COLLECTIONS PARTICULIÈRES

restauration du support de nombreuses œuvres issues de collections particulières, dont : **La Fuite en Egypte**, de Jacques STELLA • **Cupidon à la Fontaine**, par CECCO DA CARAVAGGIO • **Saint Paul prêchant à Malte et La Fuite en Egypte**, par Ch. POERSON • **Autoportrait**, par A. COYPEL • **Suzanne et les vieillards**, par Cornelys SCHUT • **La Mort de Camille**, par FABRE • **La Procession de la Vierge vers le Château Saint-Ange**, par Horace Le Blanc • **Saint Jérôme**, par CARRACHE • **Sainte Famille et La Fuite en Egypte**, par Ch. De LA FOSSE • **Le Jugement de Salomon**, par LA HIRE • **Sainte Famille**, par Jacques STELLA • etc.

## ▪ CHANTIERS

**Coupole peinte**, par Antoine-François Callet / co-mandataire de l'équipe d'Anthony Pontabry / musée du Louvre, Paris / travaux prévus fin 2011-début 2012

**Plafond peint**, attribué à Giovanni SCAJARIO / équipe d'Anthony Pontabry / musée du Louvre, Paris / travaux en cours.

Décor peint des **Grand Salon, Salon d'argent et Grand Cabinet** / équipe d'Isabelle Leegenhoek, pour Mériquet-Carrère / Hôtel Lambert, Paris / travaux en cours.

Décor mural et peinture en plafond de l'**antichambre du Grand Couvert**, par Claude VIGNON, Henri TESTELIN et Antoine PAILLET / équipe d'Anthony Pontabry / château de Versailles.

## ▪ SUIVI SANITAIRE

Participation au suivi sanitaire et petites interventions / musée Magnin, Dijon / octobre 2010, mars et mai 2011.

## ▪ ÉTUDES PRÉALABLES

Participation à l'étude et au bilan sanitaire réalisés dans les salles du département des **Antiquités Grecques Etrusques & Romaines** / équipe d'Anthony Pontabry / musée du Louvre, Paris (travaux en cours).

Étude du support de **La Présentation au Temple**, par Philippe de CHAMPAIGNE / équipe d'Anthony Pontabry / musée des Beaux-arts de Dijon.

Étude préalable sur la restauration de la **coupole peinte**, par Antoine CALLET / équipe d'Anthony Pontabry / musée du Louvre.

## ▪ CONSTATS D'ÉTAT D'ŒUVRES AU DÉPART ET AU RETOUR D'EXPOSITION

Exposition « **Les Peintres de l'Âme** », musée des Beaux-Arts de Tampere (Finlande) / collection particulière de 244 œuvres / en collaboration avec Ella Tushinsky.

Exposition « **Le Pays idéal** », Fondation Mapfré Vida (Madrid) / collection particulière de 82 œuvres / en collaboration avec Ella Tushinsky.

---

## ENSEIGNEMENT

---

Intervenant ponctuel en restauration des supports-toile, séminaire de l'école du Louvre, 2011.

---

## PUBLICATIONS

---

ROUDET Ludovic, « L'intervention minimale en conservation-restauration des biens culturels : exploration d'une notion », in : *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n°27, 2009. Paris : ARAAFU, p. 21-24, ISSN 1157-688X.

*Restaurateurs à l'ouvrage / A group of restorers at work*, photographie, in : MILOVANOVIC N. *et al.*, L'Antichambre du Grand Couvert, Fastes de la table et du décor à Versailles, 2010. Paris : Gourcuff Gradenigo, p. 98, ISBN 978-2-35340-092-8.

---

## DIVERS

---

**Janvier 2006 – décembre 2011** | membre du conseil d'administration de la FFCR (Fédération Française des professionnels de la Conservation-Restauration)

**Avril 2006 – avril 2011** | secrétaire-adjoint, puis secrétaire de la FFCR.

**Depuis mars 2007** | membre de l'ICOM (International Council Of Museums).

**nov. 1989 - nov. 1990** | atelier de restauration du musée de la Marine (Paris) dans le cadre du Service National.